



УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУК «ИОДНТ»

Л.А. Герда

» сентября 2026г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса лучших культурно-массовых мероприятий
«Режиссура смыслов»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения областного конкурса лучших культурно-массовых мероприятий «Режиссура смыслов» (далее — Конкурс).

1.2. Учредитель Конкурса — министерство культуры Иркутской области.

1.3. Организатор Конкурса — государственное бюджетное учреждение культуры «Иркутский областной Дом народного творчества» (далее — Организатор).

1.4. Цель Конкурса — выявить, поддержать и продвинуть лучшие практики организации культурно-массовых мероприятий на территории Иркутской области (далее – Мероприятие).

1.5. Отношения между Организатором и участником регулируются настоящим Положением и договором-офертой (Приложение № 1).

2. Участники, сроки и порядок проведения Конкурса

2.1. К участию приглашаются физические и юридические лица, которые работают в сфере организации культурно-массовых Мероприятий на территории Иркутской области.

2.2. Участие может быть индивидуальным или коллективным — творческая группа, команда организаторов.

2.3. Участник может представить на Конкурс не более трёх Мероприятий — в одной или разных номинациях.

2.4. Мероприятие, заявляемое на Конкурс, должно быть проведено в период с 2024 по 2026 года, но не позже даты подачи заявки.

2.5. Конкурс проводится в два этапа:

отборочный этап (заочный): приём заявок и конкурсных материалов — до 19 октября 2026 года;

заключительный этап (очный): 14 ноября 2026 года, г. Иркутск, ул. Свердлова, строение 18.

2.6. Номинации Конкурса:

- «Концертная программа»;
- «Фестиваль»;
- «Театрализованное представление»;

- «Праздник»;
- «Игровая программа»;
- «Фольклорная игровая программа».

3. Порядок подачи заявок и технические требования

3.1. Для участия в отборочном этапе необходимо в срок до 19 октября 2026 года заполнить электронную заявку по ссылке <https://clck.ru/3VyKh6>

3.2. К заявке прилагаются:

концепция Мероприятия (PDF или Word) в которой отражено: цель и задачи, целевая аудитория, тема и идея, формат, драматургия, художественное оформление; текстовый сценарий Мероприятия (PDF или Word); сценарный план (PDF или Word); видеозапись; аналитическая справка по итогам Мероприятия включающая в себя: социальный эффект, результаты мероприятия, информационное сопровождение, отзывы участников.

документ, подтверждающий оплату.

дополнительные материалы: фотографии Мероприятия — не менее 5, JPG, разрешение не менее 1920×1080; ссылки на публикации в СМИ и соцсетях — не более 5; ссылки на фотоальбомы или видеоролики в открытом доступе; отзывы зрителей, участников, партнёров; портфолио организатора или режиссёра; макеты полиграфической продукции.

3.3. Требования к видео: не менее 1280×720 (HD); 16:9, горизонтальная ориентация; звук — стерео, хорошего качества, без посторонних шумов. Видео размещается на облачных сервисах — Яндекс Диск, Облако Mail, Google Диск — со ссылкой для скачивания.

3.4. Все конкурсные материалы, кроме формы заявки, размещаются на облачных сервисах — Яндекс Диск, Облако Mail, Google Диск — и вставляются в поле заявки «Ссылка для фото/видео».

3.5. Изменения в конкурсной заявке после подачи не принимаются. На каждую номинацию подаётся отдельная заявка с полной оплатой.

3.6. Конкурсная работа должна быть оформлена в соответствии со следующими требованиями (титульный лист, машинописный текст формата А4, шрифт — Times New Roman, размер (кегель) — 12, межстрочный интервал — одинарный, поля со всех сторон — 2 см.).

3.7. Обязательное условие допуска заявки — акцепт, то есть согласие с условиями договора-оферты, через внесение платы за участие (раздел 5).

Заявка не считается принятой без прикреплённого чека об оплате.

3.8. Запрещается использовать в выступлениях материалы, пропагандирующие войну, насилие, жестокость, религиозную, расовую, национальную исключительность, порнографию.

3.9. **Итоги** отборочного этапа публикуются на сайте Организатора **не позднее 1 ноября 2026 года.**

3.10. Участникам, прошедшим в заключительный этап, нужно не позднее 7 ноября 2026 года подтвердить своё участие по электронной ссылке <https://clck.ru/3VyKm2>

3.11. Если участник не может приехать лично по уважительной причине, финалистам даётся возможность участвовать онлайн — в формате видеоконференции. Заявка на онлайн-защиту подаётся не позднее 7 ноября 2026 года.

3.12. Заключительный этап проходит в формате презентации конкурсной работы. Форма защиты: выступление с демонстрацией презентации мероприятия — PowerPoint, видео-презентация, показ фрагментов мероприятия. В презентации нужно показать идею, атмосферу, референсы по декору, свету и костюмам, общую канву, ключевые смыслы, завязку, кульминацию и финал.

3.13. На защите нужно соблюдать регламент. Продолжительность защиты — не более 10 минут. Если время превышено, выступление участника прекращается.

4. Жюри и подведение итогов

4.1. Для оценки конкурсных материалов формируется жюри из высококвалифицированных специалистов в соответствующих областях.

4.2. Оценка участников осуществляется по 10-балльной шкале на каждом этапе.

4.3. Критерии оценки отборочного (заочного) этапа:

- замысел и актуальность;
- драматургия и режиссёрское решение;
- художественная целостность;
- информационное сопровождение;
- результативность и социальный эффект;
- качество оформления конкурсных материалов.

4.4. Критерии оценки заключительного (очного) этапа:

- глубина и убедительность раскрытия темы;
- качество презентации и структура защиты;
- творческие и профессиональные компетенции;
- коммуникация и организаторские способности;
- дополнительные материалы.

4.5. В случае равенства итоговых баллов преимущество получает участник, набравший более высокий балл:

на заочном этапе — по критерию «Драматургия и режиссёрское решение»;

на очном этапе — по критерию «Творческие и профессиональные компетенции».

4.6. Жюри имеет право:

проверять подлинность конкурсных материалов с использованием системы «Антиплагиат». Оригинальность текста сценария должна составлять не менее 60% от объёма представленных материалов. В случае обнаружения плагиата или нарушения авторского права без разрешения автора работа снимается с Конкурса;

не присуждать все места;

учреждать специальные дипломы;

снимать участников с прослушивания или защиты, если программа не соответствует требованиям Положения или нарушает законодательство РФ.

4.7. В каждой номинации присуждаются звание лауреата I, II и III степени, дипломанта I, II и III степени. Остальные участники награждаются дипломами участника Конкурса.

4.8. Все дипломы предоставляются в электронном виде и будут доступны для скачивания на сайте Организатора не позднее 14 декабря 2026 года.

4.9. Решения жюри оформляются протоколом, являются окончательными и пересмотру не подлежат.

4.10. Итоги Конкурса публикуются на сайте Организатора не позднее 10 рабочих дней после проведения заключительного этапа.

4.11. Материалы победителей Конкурса войдут в электронный сборник «Режиссура смыслов».

5. Финансовые условия

5.1. Участие в Конкурсе осуществляется на платной основе. Размер оплаты составляет 3000 (три тысячи) рублей за каждое заявляемое к участию Мероприятие.

5.2. Участники вносят оплату согласно Договору (Приложение № 1).

5.3. Внесённая оплата подлежит возврату в полном объёме при отказе от участия не позднее чем за 5 календарных дней до даты начала отборочного этапа (заочный) на основании письменного заявления участника. При отказе в более поздний срок возврат производится только при:

форс-мажоре (документально подтверждённом);

отмене Мероприятия Организатором;

технической ошибке при оплате (двойное списание).

5.4. Оплата проезда, проживания и питания участников осуществляется за счёт направляющей стороны или собственных средств.

6. Авторские и смежные права

6.1. Все видеоматериалы, фотографии, идеи, атрибутика и логотипы Конкурса являются собственностью Организатора. Их использование третьими лицами допускается только с письменного разрешения Организатора.

6.2. Акцептуя оферту, участник даёт согласие на безвозмездную фото- и видеосъёмку своего выступления, а также использование изображения и имени в рекламных материалах, СМИ и сети Интернет без ограничения срока.

6.3. Участники гарантируют соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения.

7. Персональные данные

7.1. Персональные данные участников обрабатываются Организатором в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ «О персональных данных» для целей проведения Конкурса. Согласие на обработку считается данным в момент подачи заявки.

7.2. Все материалы, полученные или записанные организаторами в период проведения Конкурса — фото, аудио- и видеозаписи, — являются собственностью Организатора Конкурса.

8. Контактная информация

8.1. Организатор: ГБУК «ИОДНТ», 664025, г. Иркутск, ул. Свердлова, строение 18, e-mail: kmd@iodnt.ru, тел./факс: 8 (3952) 24-23-21, отдел культурно-массовой деятельности.

8.2. Координатор конкурса — заведующий отделом (сектором) культурно-массовой деятельности Мурыщенко Павел Валерьевич.